

Dr. Anandamoy Bhattacharya

PhD in Bengali

Presidency University, Kolkata, India

Assistant Professor,

Raipur Block Mahavidyalaya, Bankura

West Bengal, India

E-mail: anandamoy.bangla@gmail.com

Mobile number: +91 9830665501



Objective:

- To be a Researcher and Professor of Bengali literature and Language.

General Information:

- Father's Name: Late Dilip Bhattacharya
- Mother's Name: Mrs. Radha Bhattacharya
- Bate of Birth: 31.03.1984 [Link: https://drive.google.com/file/d/1-EiM2nvtNlv5DvSITXY0Fc5I13A-ts5c/view?usp=drivesdk](https://drive.google.com/file/d/1-EiM2nvtNlv5DvSITXY0Fc5I13A-ts5c/view?usp=drivesdk)
- Sex: Male
- Marital Status: Married
- Category: General (UR)
- Mailing Address: Aponaloy Apartment, Flat C-2, 2nd Floor, 35/4 Bipin Ganguly Road, Dumdum, Kolkata, West Bengal – 700030, India
- Nationality: Indian
- **Language Known: Bengali, English, Sanskrit, Hindi**
- Hobby: Reading Book, Photography, Travelling, Listening Music, Singing Rabindrasangeet

Basic Skills:

- Strong background in theoretical and applied Bengali.
- Consistent academic performances with first class almost at every level of education.
- Extensive knowledge and proficiency in project management and process improvement.
- Experienced in institutional administration.
- Passionate teacher with excellent, positive feedback from students.
- Excellent communicator of research to a wide audience.
- Self-motivated and enthusiastic team player.
- Basic computer and soft skills oriented.
- Translator Bengali to English and English to Bengali.

Educational Qualification:

- **Ph.D., 'Binirmānbāder Prekṣite Manosāmangal Kābyer Rup O Rupāntarer Anusandhān'**, (বিনির্মাণবাদের প্রেক্ষিতে মনসামঙ্গল কাব্যের রূপ ও রূপান্তরের অনুসন্ধান) **Presidency University, Kolkata, West Bengal, India, 2014-2019**
[Link: https://drive.google.com/file/d/1-reUsMzx3Jg1r2QvOitPvJO73qrRHVgX/view?usp=drivesdk](https://drive.google.com/file/d/1-reUsMzx3Jg1r2QvOitPvJO73qrRHVgX/view?usp=drivesdk)
- **UGC-NET, Bengali, 2008**
[Link: https://drive.google.com/file/d/1-mrFLaHjA1zVC_QyTVJtySu1Lul-h3Lg/view?usp=drivesdk](https://drive.google.com/file/d/1-mrFLaHjA1zVC_QyTVJtySu1Lul-h3Lg/view?usp=drivesdk)
- **M.Phil in Bengali, R.K. Mission Vivekananda University, Belur Math, Howrah, West Bengal, India, 2007-2009.**
[Link: https://drive.google.com/file/d/1-mTgFujllxAs1MCY8goQ0eSRgaVXP6U/view?usp=drivesdk](https://drive.google.com/file/d/1-mTgFujllxAs1MCY8goQ0eSRgaVXP6U/view?usp=drivesdk)
- **M.A, Bengali (With 61.5% marks), University of Calcutta, Kolkata, West Bengal, India, 2005-2007**
[Link: https://drive.google.com/file/d/1-kQZkCCUWgtZ33Zi3t-5NkR5wGXXUEID/view?usp=drivesdk](https://drive.google.com/file/d/1-kQZkCCUWgtZ33Zi3t-5NkR5wGXXUEID/view?usp=drivesdk)

- **B.A. (Honours)**, Bengali (With 60% marks), R.K. Mission Vidyamandira, Belur Math, affiliated to The University of Calcutta, Kolkata, West Bengal, India, 2002-2005

Link: <https://drive.google.com/file/d/1-cEABr29fXtahqazrBTrybWHILE54vJT/view?usp=drivesdk>

🌸 **Achievement:**

- **Calcutta University Rank 4th in M.A. Examination 2007**
- **Calcutta University Rank 10th in B.A. Examination 2005**

🌸 **Current Progress:**

- Doing Certificate Course in **Academic Writing (Credit Points 4)** from **SWAYAM** platform by **MHRD**, Government of India.
- Doing Certificate Course in **Basic Course in Literary and Cultural Theory (Credit Points 4)** from **SWAYAM** platform by **MHRD**, Government of India.
- Completed basic course on AI (Artificial Intelligence) from Guvi through Skill India Digital.
Link: <https://drive.google.com/file/d/101TpxBpFkIU3rE7vRCmkx8fTshiXG1t/view?usp=drivesdk>
- Completed Refresher Course on Teacher Education from Aligarh Muslim University.
Link: https://drive.google.com/file/d/13_gC6ekH6YnJCyxkAhpW_NamkO1sortt/view?usp=drivesdk

🌸 **Research Interests:**

- **Literature:** Bengali drama (Nātak), dramatic theory, any area of modern and medieval literature, its reading methodology, character criticism, theoretical analysis, linguistic and stylistic analysis, reconstruction according to modern views, Comparative literary approach and analysis.
- **Specialization:** Drama (Nātak), Medieval Literature, Literary Theory and Criticism, Linguistics.
 - Along with teaching and conducting researches in the field of literature, I wish to work (teaching/research) at the interface of society as well; in particular, in a field that combines literature, psychology, philosophy, history, humanities, culture, nature and society. I think we must find and implement literary and philosophical solutions to the problems of our life and the country. I am genuinely intrigued by the roles of science, technology, arts and society in the dynamics and progress of human culture. I think that is how we can build a multi-disciplinary literary environment and sustainable society.

🌸 **Work Experiences:**

- **Teaching Experience:** As an Assistant Professor working since 22nd December, 2014 to till date. Side by side working as a teacher (Including Part Time Faculty, Fulltime Contractual Faculty, Faculty Development Plan, Visiting Resource Person, Substantive Post) in the field of higher education (Both Under Graduate and Post Graduate level) **working since 2008** to till date in various colleges and universities.
Link: <https://drive.google.com/file/d/12MSZd5kvyqH-BaQ-figOUDFqffYupLosc/view?usp=drivesdk>
Link: https://drive.google.com/file/d/12hfvzkqJ5vNBXoGESdGEzT_EoiiAsxTN/view?usp=drivesdk
- **Supervising Experience:** Working as Research Supervisor of 4 (four) PhD research scholar in the Department of Bengali, Bankura University. Worked as Head Examiner in the University End Semester Examination in Bankura University.
Link: https://drive.google.com/file/d/1AU_XwZk79p1LeYogNzac4Ko2WLU3WrVC/view?usp=drivesdk
Link: https://drive.google.com/file/d/12vLHXGkAqv0AWY15UXGX8GawpoY_5fru/view?usp=drivesdk
- **Administrative experience:** Working as HOD, Department of Bengali and Bursar at Raipur Block Mahavidyalaya, a general degree college affiliated to Bankura University, Bankura, West Bengal, India since December 2014 to till date.
Link: <https://drive.google.com/file/d/12Z3rSTipECC0K3CmKaTqMmYkdOUNChw/view?usp=drivesdk>
- **Society serving experience being a team leader:** Worked as **Programme Officer, NSS Cell, Unit-1, Raipur Block Mahavidyalaya** since 2016 to 28th April, 2021. Published **Wall Magazine** throughout the teaching life.
Link: <https://drive.google.com/file/d/136Yzcg8tjF2U5L1phfnag7b9erlSzxP/view?usp=drivesdk>

- **Disaster Management:** Done short-term Interdisciplinary Refresher Course from Human Resource Development Centre, University of Calcutta, India.

Link: https://drive.google.com/file/d/13dz6y0QqxCV0ZP-9LcUH6VK7V8wN_qy3/view?usp=drivesdk

- **Orientation:** Oriented in higher education (Feb.2019 to Mar.2019) from Human Resource Development Centre, University of Calcutta, India.

Link: <https://drive.google.com/file/d/137Klaxupojj45BNDRTj0vCDSQqaxCEI/view?usp=drivesdk>

✿ **Workshops:**

- **One Day Workshop on Hands on Training of NAAC Methodology and Preparation,** Bankura, 08.12.2023, Bankura Christian College.

Link: <https://drive.google.com/file/d/1E5S-wVUz8fReu42wJsXa6W6wK3vIWpMM/view?usp=drivesdk>

- **One Day Workshop on Methods & Applications of NIRF,** Bankura, 02.09.2023, Bankura Zilla Saradamani Mahila Mahavidyapith.

Link: <https://drive.google.com/file/d/1CwegLP7wBK3XLuUWHC-FNxZ6ZqYdRdc4/view?usp=drivesdk>

- **One Day Workshop on NAAC Accreditation & Filling up AQAR (New Manual) : A Quality Dimension,** Belur Math, 03.02.2023, Ramakrishna Mission Vidyamandira, Belur, India.

Link: https://drive.google.com/file/d/1Agf1kzVX_UGETdHnNuCOBfqOaUP6netw/view?usp=drivesdk

- **Seven Days International Level Workshop on Sampratik Rabindra Samiksha,** Kolkata, 26th August-1st September 2016, Jadavpur University, West Bengal, India.

Link: <https://drive.google.com/file/d/12H4ZLrpl7UmnWfDvvi7l9uzsKfpJLVfB/view?usp=drivesdk>

- **Three Days National Level Manuscript Workshop,** Kolkata, 20th – 22nd October, Presidency University collaboration with Bangiyo Sahitya Parishat, India.

Link: <https://drive.google.com/file/d/13PWqzrYOXStcVW2H5d5uw4ImjMkppap/view?usp=drivesdk>

- **Workshop for Academic Administrator,** University Grants Commission, 2016, Human Resource Development Centre, The University of Burdwan, West Bengal, India.

Link: <https://drive.google.com/file/d/12THovib9H8ZnvDS4FBnV4dsBhrNvXZqX/view?usp=drivesdk>

✿ **Organising Experience:**

- Organised **One day State Level Seminer** as IQAC Coordinator on 25.06.2022.

Link: https://drive.google.com/file/d/18csYoN50L6G_mMIt13LaeojXzPZomqPW/view?usp=drivesdk

- Organised **One Day International Webinar** as IQAC Coordinator on 28.02.2022.

Link: <https://drive.google.com/file/d/18gSAkItE4clIKHIwrnBr2G84LXGofID2/view?usp=drivesdk>

- Organised **Two Days National Level Webinar** on 03.09.2020-04.09.2020

Link: <https://drive.google.com/file/d/18g6wOIFq3eY77qYDm5kxmTyl0GCZrONi/view?usp=drivesdk>

- Organised **Two Days National Level Webinar** on 07.09.2020-08.09.2020.

Link: https://drive.google.com/file/d/18Y4ibvWDSFTPJRvKRI_imR4XRMKu5JwC/view?usp=drivesdk

- Organised **One Day National Level Webinar** as Principal Coordinator on 19.09.2020

Link: https://drive.google.com/file/d/18WE7poby4z_bh8P17_WFwPBlMtqn0npc/view?usp=drivesdk

- Organised **National Level Seminar** as Principal Coordinator on 24.08.2018

Link: https://drive.google.com/file/d/13eS9uVPYQ_6nQmAQinmSjmt84w03vq1d/view?usp=drivesdk

- Organised **Youth Parliament** competition under the Department of Youth Affairs, Government of India on 26-27 September, 2019.

Link: <https://drive.google.com/file/d/142RPRfhEB501Td4mhofrgjPzDWzG0zan/view?usp=drivesdk>

✿ **Invited Lectures:**

- Delivered five Special Lectures (three hours each) on '**General Linguistics**' from April 2023 to May 2023 at Nabagram Hiralal Paul College, Hooghly, West Bengal.

Link: <https://drive.google.com/file/d/1AJQHtWMOGZSFUTdWt0YaqKpd-CIIvQDf/view?usp=drivesdk>

- Delivered five Special Lectures (three hours each) on '**General Linguistics**' from March 2023 to May 2023 (23.03.2023, 06.04.2023, 11.04.2023, 27.04.2023, 11.05.2023) at Jhargram Raj College, Jhargram, West Bengal.

Link: <https://drive.google.com/file/d/1C5cCWOJAUaxm6Nkfo-0uGNxQBnntf3bN/view?usp=drivesdk>

- Delivered 18 Special Lectures (three hours each) on ‘**Phonology, Morphology and Origin of Modern Language**’ on 08.10.2018, 01.10.2018, 24.09.2018, 17.09.2018, 10.09.2018, 03.09.2018, 23.04.2018, 16.04.2018, 09.04.2018, 02.04.2018, 26.03.2018, 19.03.2018, 18.03.2017, 11.03.2017, 04.03.2017, 25.02.2017, 18.02.2017, 11.02.2017 at Jhargram Raj College, Jhargram Raj College, Jhargram, West Bengal.
Link: https://drive.google.com/file/d/19uY7Q9q0_F4QaRMzUwVltjDuwivQ-B8F/view?usp=drivesdk
- Delivered talks on ‘**Kobi Subodh Sarkar**’ in webinar held on 12.06.2021 organised by The Gouri Cultural & Educational Association and Tabu Ekalavya Patrika.
Link: <https://drive.google.com/file/d/18q3F5eLt3tBtsENkKbPJUowoG6jmsr4R/view?usp=drivesdk>
- Delivered talks on ‘**Sahitye Rajniti**’ in webinar held on 28.05.2021 organised by Department of Bengali, Jogamaya Devi College and Department of Bengali, Raja Peary Mohan College, West Bengal.
Link: <https://drive.google.com/file/d/18lOrzWhesBk4MoMqcMc4dns8oWX5gSri/view?usp=drivesdk>
- Delivered talks on ‘**Youth’s Wavering Mind : Direction by Swami Vivekananda**’ in webinar held on 12.01.2021 organised by Sree Chaitanya College, Bongaon, West Bengal.
Link: https://drive.google.com/file/d/19X5WxIhK_z4RA_X51uzwF-9V8ZLKOPTg/view?usp=drivesdk
- Delivered talks on ‘**Bengali Literature of 20th Century**’ in webinar held on 15.09.2020 and 16.09.2020 organised by Subhas Bose Centenary College, Murshidabad, West Bengal.
Link: <https://drive.google.com/file/d/19DeGHlaElwyCspUnKfCfSb8uhht4dHtL/view?usp=drivesdk>
- Delivered talks on ‘**Theatre by Badal Sirkar**’ in webinar held on 19.08.2020 organised by Sikshadeep, an organisation dedicated in the sect of Higher Education.
Link: <https://drive.google.com/file/d/19GdGm3CTVS5WwxshleHSbJue7kgs5he/view?usp=drivesdk>
Link: <https://youtu.be/jHdMsdUuIc4>
- Delivered talks on ‘**Rabindranath Prasanga**’ in webinar held on 27.06.2020 organised by Educational and Cultural Station, an organisation dedicated in the sect of Higher Education.
Link: <https://drive.google.com/file/d/19GhTJvXdJKIcpiLfUOL-zorFZe3sewCl/view?usp=drivesdk>
Link: <https://www.youtube.com/live/EcN7hNTd6Ws?feature=share>
- Delivered special lectures on ‘**Kankabati**’ on 02.05.2016 and 03.05.2016 in Presidency University.
Link: <https://drive.google.com/file/d/1AVbKcIWgtJFbObuWOSLFME2UBmfGKwmX/view?usp=drivesdk>

❁ Attended Seminar/ Conference (Without Paper):

1. **Vivekananda: The Nation Builder**, 04-05.02.2013, Two Days UGC Sponsored National Level Seminar organised by Asutosh College in collaboration with The Ramakrishna Mission Institute of Culture.
Link: <https://drive.google.com/file/d/1D9-zMAR2eq5p3ysXIX2ft7QE0jsDL0uk/view?usp=drivesdk>
2. **বঙ্কিমচন্দ্র ও ভারতীয় সাহিত্য**, ২২.০২.২০১২, One day National Level seminar organised by Rabindra Bharati University.
Link: <https://drive.google.com/file/d/1BRbeBbU40UjMmoiLuEnnXccKcLgnmUF-/view?usp=drivesdk>
3. **উইলিয়াম কেরী : ২৫০, রামকৃষ্ণ পরমহংস : ১৭৫ জন্মবর্ষ উপলক্ষে জাতীয় আলোচনা সভা - ২০১১**, ১২.১২.২০১১, One Day National Level Seminar organised by Kalyani University.
Link: <https://drive.google.com/file/d/1BMUHEmr8MR45pjdUM1Fc0c84KbtU5bCR/view?usp=drivesdk>
4. **অনুবাদবীক্ষা ও রবীন্দ্রনাথ**, ২৪.০২.২০১১, One day National Level Seminar organised by Rabindra Bharati University.
Link: <https://drive.google.com/file/d/1BPnJl15Ri0Mm6mM09nwbUDEuipp3HK7/view?usp=drivesdk>

5. নানা ভাবনায় রবীন্দ্রনাথ, ১৫.০২.২০১১, One day National Level Seminar organised by Rabindra Bharati University.
Link: <https://drive.google.com/file/d/1BSedbmJ-2Kr5GPGjKVMKW7QrIxIvcUP0/view?usp=drivesdk>
6. নীলদর্পণ : ১৫০, ২৩.১২.২০১০, One Day National Level Seminar organised by Kalyani University.
Link: https://drive.google.com/file/d/1BAPlu3AmKzdJ_qcFTFkSoWZY9m_acr6n/view?usp=drivesdk
7. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের কথাসাহিত্য : একালের মূল্যায়নভিত্তিক একটি পুনর্পাঠ, ০৫.০৫.২০০৯, One Day UGC Sponsored State Level Seminar organised by Ramakrishna Mission Vidyamandira in collaboration with Paschimbanga Bangla Akademi.
Link: <https://drive.google.com/file/d/1BMv1QcSqyfrUSHJbDI7gXmrE-S-lc3uq/view?usp=drivesdk>
8. শতবর্ষে ফিরে দেখা : 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন', পুথি আবিষ্কার, বুদ্ধদেব বসু এবং আশাপূর্ণা দেবী, ১৭.০৩.২০০৯, One Day UGC Sponsored National Level Seminar organised by Rabindra Bharati University.
Link: https://drive.google.com/file/d/1BED5j6sMntiBueDhLJcf_HREfdMmFsrn/view?usp=drivesdk
9. আধুনিক বাংলা ও হিন্দি সাহিত্য : একটি তুলনামূলক পাঠ, ০৯.১০.২০০৭, One Day Seminar organised by Ramakrishna Mission Vidyamandira in collaboration with Sahitya Akademi.
Link: https://drive.google.com/file/d/1AyF3UGtfzck_6_1ulwEfDQRE9Qsx8q0y/view?usp=drivesdk

❁ **Publications:**

(Books, Edited books, Book chapters, Article in journals, Seminar proceedings, Papers presented in seminars and others)

❁ **Books:**

1. মনসামঙ্গল কাব্য কীভাবে পড়বেন (Books as solo author published from national level publisher), জানুয়ারি, ২০২০, কলকাতা, দে'জ পাবলিশিং, ISBN 978-93-89890-26-6, Pages 1-248,
Link: https://drive.google.com/file/d/15pxeH8WCrkAmrzqgfoTp7aKG-FL_sWfw/view?usp=drivesdk
2. আমার 'চাঁদ বণিকের পালা' (Books as solo author published from national level publisher), ডিসেম্বর, ২০১২, কলকাতা, অঞ্জলি পাবলিশার্স, ISBN 978-93-81745-12-0, Pages 1-104,
Link: <https://drive.google.com/file/d/16UJYoco00zannpTzWruexvzAsrwsSNUW/view?usp=drivesdk>

❁ **Edited books with Preface/ Book chapters:**

1. শম্ভুচন্দ্র বিদ্যারত্ন প্রণীত বিদ্যাসাগর জীবনচরিত ভ্রমনিরাস ও অন্যান্য, মার্চ, ২০২২, কলকাতা, জয়শ্রী প্রকাশনী, ISBN 978-93-93783-13-4, Pages 1-304.
Link: https://drive.google.com/file/d/166uPpBvQs231qM_dxRaqC548B858FKgl/view?usp=drivesdk
2. চারুচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় প্রণীত রবীন্দ্রসাহিত্য - পরিচিতি, আগস্ট, ২০২২, কলকাতা, জয়শ্রী প্রকাশনী, ISBN 978-93-93783-15-8, Pages 1-104,
Link: <https://drive.google.com/file/d/1650gzBJ8MBXhU4Ajap1VQ-6V1S0DyCRT/view?usp=drivesdk>
3. ক্ষিতীন্দ্রনাথ ঠাকুর প্রণীত কলিকাতায় চলাফেরা : সেকালে আর একালে, এপ্রিল, ২০২২, কলকাতা, জয়শ্রী প্রকাশনী, ISBN 978-93-93783-14-1, Pages 1-120
Link: <https://drive.google.com/file/d/183vV5GI16hUTGTR-ByTw6bjFF03KJ0so/view?usp=drivesdk>

4. স্বামী বিবেকানন্দ : ভারতবর্ষের প্রেক্ষিতে ১৫০ বছর পেরিয়ে (Compilation of Research Articles read out at National Level Seminar), ডিসেম্বর, ২০১৮, কলকাতা, জয়শ্রী প্রকাশনী, ISBN 978-81-938079-2-7, Pages 1-264
Link: <https://drive.google.com/file/d/15oSdezirNnnNkGmPoWg4RTvdq92Ui5SD/view?usp=drivesdk>
5. রবীন্দ্রকব্য চর্চার নানা দিগন্ত, জানুয়ারি, ২০১২, কলকাতা, দে'জ পাবলিশিং, ISBN 981-81-295-1411-0, Pages 1-560
Link: <https://drive.google.com/file/d/15e6BMAwftSrF3xuvCRNwpRKWDOj8F6mo/view?usp=drivesdk>

❁ Chapter in a book

1. ব্ল্যাক ফেমিনিজম : একটি প্রয়োজনীয় জাতীয়তাবাদী ভাষ্য, আগস্ট, ২০২২, জাতীয়তাবাদ, সুশান্ত পাল (সম্পাদ), পুনশ্চ, ISBN 978-81-7332354-6, Pages 468-476
Link: <https://drive.google.com/file/d/15F8AfD-o5sG7riVdrW5zcl06qwX8aahi/view?usp=drivesdk>
2. সুকুমার রায়ের ছড়া আর কবিতা : একটি শৈলীতাত্ত্বিক পরিক্রমণ, ফেব্রুয়ারি, ২০১৭, সুকুমার রায় : সৃষ্টি ও স্রষ্টা, সনৎকুমার নস্কর (সম্পাদ), কলকাতা, বিদ্যা, ISBN 978-93-83093-45-8, Pages 145-156
Link: <https://drive.google.com/file/d/16Z51dA6meFvVbKn1o22C-HVfsFXmpdqY/view?usp=drivesdk>
3. রাজনীতির ভারত, রাজনীতির বাংলা : কিছু বিতর্ক, কিছু কথা, মে, ২০১৬, পরিবর্তনের প্রেক্ষিতে বঙ্গসংস্কৃতি, জয়ন্ত বিশ্বাস (সম্পাদ), কলকাতা, পুস্তক বিপণি, ISBN 978-93-82663-55-3, Pages 370-377
Link: https://drive.google.com/file/d/15J0Be3YVebKyEwRWgbgosQi6LqXqVfq_/view?usp=drivesdk
4. ঘর বাঁচানো আর ঘরে ফেরার নাটক : বাস্তবতা, ডিসেম্বর ২০১৫, গণনাট্য ও তিন নাট্যকার, তরুণ মুখোপাধ্যায় ও আশিস রায় (সম্পাদ), কলকাতা, প্রজ্ঞাবিকাশ, ISBN 978-93-83018-49-9, Pages 126-130
Link: <https://drive.google.com/file/d/16Yi821IApyx5GamOF6PGntW90GDfelXf/view?usp=drivesdk>
5. ভূমিকা লিখনে উজ্জ্বলকুমার, এপ্রিল, ২০১৫, উজ্জ্বল উদ্ধার, হীরেন চট্টোপাধ্যায় (সম্পাদ), কলকাতা, দে'জ পাবলিশিং, ISBN 978-81-295-2385-3, Pages 222-226
Link: <https://drive.google.com/file/d/16UDztPJoo4pHXi-upUrryh3jfdXdtTo4k/view?usp=drivesdk>
6. 'দুর্গেশনন্দিনী' : ফিরে দেখা অভিষেক, অক্টোবর ২০১৩, পলিমাটি শারদ ১৪২০, তপন দত্ত (সম্পাদ), কলকাতা, পশ্চিমবঙ্গ লেখক শিল্পী সংঘ, Pages 48-52
Link: <https://drive.google.com/file/d/19gdBLb4EgdICbUoLcs8E1kev7wkaNUC/view?usp=drivesdk>
7. এক অন্য অর্থনৈতিক খোঁজ : রবীন্দ্রনাটকে, মে, ২০১৩, রবীন্দ্রনাটকে প্রতিবাদ, দেবব্রত বিশ্বাস (সম্পাদ), কলকাতা, বাংলার মুখ, ISBN 978-81-921186-8-0, Pages 28-34
Link: <https://drive.google.com/file/d/16t8tvp5aANSQgniqQedupccd7VIKdL6/view?usp=drivesdk>
8. 'জীবনছবি খুঁজে রং পেনসিল' : নীল কথারা ভেঙেছিল শব্দে শব্দে, ডিসেম্বর, ২০১২, মিতালি : কবিতার দর্পণে মিতা দাসপুরকায়স্থ, আশিস রায় (সম্পাদ), কলকাতা, বাংলার মুখ, ISBN 978-81-921186-3-5, Pages 13-20
Link: https://drive.google.com/file/d/17FJMABaP2cNSnNr_n8SF-zC5io8xwzrp/view?usp=drivesdk
9. 'দেবীগর্জন'-এ সর্দার ও মংলা : এক কৌম সমাজের বৈপ্লবিক প্রগতির শরিক পিতা ও পুত্র, সেপ্টেম্বর, ২০১২, দেবীগর্জন: গণদেবতার লোকায়ত প্রতিবাদ, গৌরঙ্গ দত্তপাট (সম্পাদ), কলকাতা, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ISBN 978-93-82012-38-2, Pages 145-155
Link: https://drive.google.com/file/d/174tsDp_SAHfnxn5X9bXVK0p4hoASMqZ1/view?usp=drivesdk
10. সতী ও অসতী : একটি সামাজিক পরিপ্রেক্ষণের প্রস্তাব, জুন, ২০১২, বিবাহ দর্পণ, ড. সমর ঘোষ ও অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় (সম্পাদ), কলকাতা, অঞ্জলি পাবলিশার্স, ISBN 978-93-81745-04-5, Pages 150-155
Link: https://drive.google.com/file/d/17wci_WzleOZ2kH0VKrRV6Df68lp0BUoo/view?usp=drivesdk

11. বাদল সরকারের থার্ড থিয়েটার : এক বিকল্প নাট্যরতির স্বপ্ননিষ্ঠ বহিরাধার, মার্চ, ২০১২, বাংলা নাট্যচর্চা: ঐতিহ্য উত্তরাধিকার, দেবব্রত বিশ্বাস (সম্পাদক), কলকাতা, বাংলার মুখ, ISBN 978-81-921186-5-9, Pages 332-353
Link: https://drive.google.com/file/d/18-2VpTEaArHr6YDSRq_1HbfnD_Fxbz8I/view?usp=drivesdk
12. কবিতায় সত্তর : বিষ্ণুধর ঘোষার স্বপ্ন-সফর, ফেব্রুয়ারি ২০১১, একালের বাংলা কবিতা : অনুভবের নিজস্ব ভাষা, সনৎকুমার নস্কর (সম্পাদক), কলকাতা, বিদ্যা, Pages 43-54
Link: <https://drive.google.com/file/d/19qXqXZtXAox5Y7WnLxJCKUzVcXu07MSn/view?usp=drivesdk>
13. বাদল সরকারের 'এবং ইন্দ্রজিৎ' : অনুভবে প্রমিথিউস, জানুয়ারি ২০১১, নাট্যদর্পণে বিদ্রোহ, দেবব্রত বিশ্বাস (সম্পাদক), কলকাতা, এশিয়ান পাবলিকেশন, Pages 339-348
Link: <https://drive.google.com/file/d/19uVsM3VPRZaTZSCciNSGG0dtuuRxnzSX/view?usp=drivesdk>

❁ Interview of eminent personality

1. গবেষণার ইতিকথা (ভাষাবিদ পবিত্র সরকারের সাক্ষাৎকার), জানুয়ারি, ২০২৪, গবেষণার ইতিকথা, কলকাতা, নিও পাবলিকেশন
2. কথার কথা নয়... সখার কথা (অভিনেতা ও সাহিত্যিক তথা এক্ষণ পত্রিকার যুগ্ম সম্পাদক সৌমিত্র চট্টোপাধ্যায়ের সাক্ষাৎকার), এপ্রিল, ২০১৫, উজ্জ্বল উদ্ধার, হীরেন চট্টোপাধ্যায় (সম্পাদক), কলকাতা, দে'জ পাবলিশিং, ISBN 978-81-295-2385-3, Pages 249-252
Link: <https://drive.google.com/file/d/16UDztPJoo4pHXi-upUrryh3jFDXdtO4k/view?usp=drivesdk>

❁ Article published in Peer-reviewed/ UGC listed/ UGC CARE/ Reputed journals:

1. দেশভাগ : ফিরে দেখা ইতিহাসের ভূত, অক্টোবর ২০২৩, বাংলা-দেশভাগ স্মৃতি সংস্কৃতি আর্থ-রাজনীতি, অভিষ্কেপ, সুশান্ত পাল (সম্পাদক), কলকাতা, পুনশ্চ, Pages 765-781
Link: <https://drive.google.com/file/d/18U1-Pb71299A93CBJIPAs4oeGwrWPJ6/view?usp=drivesdk>
2. প্রাবন্ধিক সুধীন্দ্রনাথ : নৈরাণ্যসিদ্ধির প্রমিথিউস, জানুয়ারি ২০২২, তবু একলব্য (International Peer-reviewed & Refereed journal), Vol. 27, Issue 4, ড. দেবারতি মল্লিক ও ড. দীপঙ্কর মল্লিক (সম্পাদক), কলকাতা, দিয়া পাবলিকেশন, ISSN 0976-9463, Pages 435-441
Link: <https://drive.google.com/file/d/15WiYubjUEfwrR0rz6b-yeTOE3LK30NQ/view?usp=drivesdk>
3. New approaches to Marxism in Indian theatre : References Bratya Basu, March, 2020, Studies in Indian Place Names (Peer reviewed UGC CARE listed journal), Vol – 40, Issue – 50, SM Murthy (Edited), Delhi, The Place Names Society of India, ISSN 2394-3114, Pages 2811-2817
Link: https://drive.google.com/file/d/16cDwtLDpt5Zgpn_PWYTbs5Sm1IUB0gGc/view?usp=drivesdk
4. ধর্মীয় সাহিত্য ও মনসামঞ্জল কাব্য, মার্চ ২০১৬, কৃষ্টি ও অন্বেষণ (Peer reviewed International Journal), শক্তিধর চট্টোপাধ্যায় (সম্পাদক), কলকাতা, I S I S R, ISSN 2395-7840, Pages 85-89
Link: <https://drive.google.com/file/d/1ALNtIRdg64Xr03wZYFD3d8d5R4leqxdH/view?usp=drivesdk>
5. আবারও একবার মানুষ হওয়া : প্রসঙ্গ 'মেবার পতন', জানুয়ারি, ২০১৫, এবং প্রান্তিক (UGC Approved Journal No. 45563 with DIIF Approved Impact Factor: 1.2), আশিস রায় (সম্পাদক), কলকাতা, এবং প্রান্তিক, ISSN 2348-487X, Pages 126-133
Link: https://drive.google.com/file/d/16MidiNasCe_Yq0fuGLDY3dGQZcQ0V7z6/view?usp=drivesdk
6. বৃষ্টিভেজা কবির মেঘবালিকা কবিতারা যেমন, ২০১৫, নবপর্যায় জিজ্ঞাসা, শিবনারায়ণ রায় (প্রতিষ্ঠাতা সম্পাদক), কলকাতা, রেনেসাঁস পাবলিকেশন, Pages 117-122
Link: https://drive.google.com/file/d/19def3BQNeYS_OrPY4wgF09M7dBXa20Bn/view?usp=drivesdk

7. ডাডাইজম, অক্টোবর ২০১৪, বাইশে শ্রাবণ, প্রথম বর্ষ প্রথম সংখ্যা, নীলরতন সরকার (সম্পাদক), কলকাতা, ধানসিড়ি, Pages 109-112
Link: https://drive.google.com/file/d/1A8CvDzRn_it31-6N09ncvniV6lr-L7iv/view?usp=drivesdk
8. গদ্যশিল্পী শিশিরকুমার দাশ : সৃজনের এক সচেতন সফর, অক্টোবর, ২০১৪, এবং মুশায়েরা (Peer Reviewed UGC listed Journal), সুবল সামন্ত (সম্পাদক), কলকাতা, এবং মুশায়েরা, ISSN 0976-9307, Pages 122-130 Link: <https://drive.google.com/file/d/16hjkXgQymDn9w583LSQ2VwbNyV5A0Fc/view?usp=drivesdk>
9. মা যা হইয়াছেন : প্রসঙ্গ শম্ভু মিত্রের 'চাঁদ বণিকের পালা', মার্চ, ২০১৪, সমকাল (Referred Journal), শম্ভুনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় (সম্পাদক), বর্ধমান, সমকাল প্রকাশন, ISBN: 978-93-81827-46-8, Pages 165-172
Link: <https://drive.google.com/file/d/1613Vfo4TFIZ1sBomSIozh2YJR4kcs0Aa/view?usp=drivesdk>
10. কবিতা সিংহের গল্পের বারান্দা : পাদপ্রদীপের বাইরে ভালোলাগা শহর, জানুয়ারি, ২০১৩, তবু একলব্য (International Peer-reviewed & Refereed journal), ড. দীপঙ্কর মল্লিক (সম্পাদক), কলকাতা, দিয়া পাবলিকেশন, ISSN 0976-9463, Pages 145-154
Link: <https://drive.google.com/file/d/16RRKglUyrN4qYJiG-Iy1AssB811WrgAd/view?usp=drivesdk>
11. ভাষিক অস্পষ্টতা রীতি : রাজনীতির উঠোনে, মার্চ, ২০১২, চার্বাক (Peer Reviewed Referred Journal), সুদীপ্ত বন্দ্যোপাধ্যায় (সম্পাদক), কলকাতা, তৃতীয় পরিসর, ISSN 2319-3697, Pages 37-44
Link: <https://drive.google.com/file/d/19x9AvzBtULkjRLEDdLcQwcUPqKLxG7c/view?usp=drivesdk>
12. 'মালঞ্চ' : সংলাপের আদরে একা হওয়ার কথা, ২০১২, উজ্জীবন ৫, সুতপা মুখোপাধ্যায় (সম্পাদক), কলকাতা, উজ্জীবন, Pages 22-32
Link: <https://drive.google.com/file/d/1A0-aDUix1QPY3teFDKs3s16SvOB5AroG/view?usp=drivesdk>
13. মফস্বলি বৃত্তান্ত : খিদের বৃত্তান্ত অন্তহীন, শারদ, ২০১১, তবু একলব্য (International Peer-reviewed & Refereed journal), ড. দীপঙ্কর মল্লিক (সম্পাদক), কলকাতা, দিয়া পাবলিকেশন, ISSN 0976-9463, Pages 318-322
Link: <https://drive.google.com/file/d/1A0ZeQ8RKggrj2CTGrTtHOBNE6a78uN1E3/view?usp=drivesdk>
14. দিগন্তচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়ের নাটক : শিল্প ও গণভাবনার মিথোজীবিতা, জানুয়ারি ২০১১, নবপর্যায় জিজ্ঞাসা, শিবনারায়ণ রায় (প্রতিষ্ঠাতা সম্পাদক), কলকাতা, রেনেসাঁস পাবলিকেশন, Pages 439-444
Link: https://drive.google.com/file/d/19eU9kIR-4ESZEDS2up6Ih3IqBN6HI_Ar/view?usp=drivesdk

🌸 Book Review:

1. মানুষ ও মারি : একটা সংখ্যা সম্মানজনক মৃত্যুর অধিকারের পক্ষে, ৬ নভেম্বর ২০২২, আজকাল রবিবার (অনলাইন), কলকাতা, আজকাল পত্রিকা, Page 3
Link: <https://drive.google.com/file/d/18PzrqoPuEL4FOvhJIC5P0avPlbPzSsq/view?usp=drivesdk>
2. দুঃসময়ের দিনলিপি। অংকুর সাহা, ২০১২, এবং মুশায়েরা (Peer Reviewed UGC listed Journal), একবিংশতি বর্ষ, সুবল সামন্ত (সম্পাদক), কলকাতা, এবং মুশায়েরা, ISSN 0976-9307, Page 328
Link: <https://drive.google.com/file/d/16hjkXgQymDn9w583LSQ2VwbNyV5A0Fc/view?usp=drivesdk>
3. ঘুম ঋতু ও অন্যান্য। পার্থ শর্মা, ২০১২, এবং মুশায়েরা (Peer Reviewed UGC listed Journal), একবিংশতি বর্ষ, সুবল সামন্ত (সম্পাদক), কলকাতা, এবং মুশায়েরা, ISSN 0976-9307, Page 330
Link: <https://drive.google.com/file/d/16hjkXgQymDn9w583LSQ2VwbNyV5A0Fc/view?usp=drivesdk>
4. কথা প্রথম শতক। দেবতোষ মিত্র, ২০১২, এবং মুশায়েরা (Peer Reviewed UGC listed Journal), একবিংশতি বর্ষ, সুবল সামন্ত (সম্পাদক), কলকাতা, এবং মুশায়েরা, ISSN 0976-9307, Page 331
Link: <https://drive.google.com/file/d/16hjkXgQymDn9w583LSQ2VwbNyV5A0Fc/view?usp=drivesdk>

5. **ঘুমিয়ে পড়া পতাকা সংগ্রহ।** শুভজিৎ গুপ্ত, ২০১২, *এবং মুশায়েরা* (Peer Reviewed UGC listed Journal), একবিংশতি বর্ষ, সুবল সামন্ত (সম্পাদ), কলকাতা, এবং মুশায়েরা, ISSN 0976-9307, Page 331
Link: <https://drive.google.com/file/d/16hjkXgQymDn9w583LSQ2VwbNyV5A0Fc/view?usp=drivesdk>
6. **পথের পুরোনো ধুলো।** মানসকুমার চিনি, ২০১২, *এবং মুশায়েরা* (Peer Reviewed UGC listed Journal), একবিংশতি বর্ষ, সুবল সামন্ত (সম্পাদ), কলকাতা, এবং মুশায়েরা, ISSN 0976-9307, Page 331
Link: <https://drive.google.com/file/d/16hjkXgQymDn9w583LSQ2VwbNyV5A0Fc/view?usp=drivesdk>

❁ **Paper presented in Seminar/ Conference:**

1. **দেশভাগের সিনেমা : স্বল্প চর্চার নীরব দিকগুলি,** ১৬-১৭.০৩.২০১৭, *Deshbibhag O Udbastu Jiboner Barnamala*, Two Days International Seminar organised by Department of Bengali, Bankura University.
Link: <https://drive.google.com/file/d/12hOT3I8AjeeyE32kBpTefTq1tei3YhCm/view?usp=drivesdk>
2. **সুধীন্দ্রনাথ দত্তের কবিতা : দুই বিশ্বযুদ্ধের অভিঘাতী প্রতিনিধি,** ১৮-১৯.০৩.২০১৭, *Dui Viswa Yuddher Madhyabarty Bangla Kabitar Gati Prakriti*, Two Days UGC Sponsored National Seminar organised by PRMS Mahavidyalaya in collaboration with Saldiha College.
Link: <https://drive.google.com/file/d/13kns62KVQz0j3-i66WgVH3gs-VLjXQC4/view?usp=drivesdk>
3. **বাংলা ভাষার সংকট ও সম্ভাবনা,** ২১ ফেব্রুয়ারি ২০১৬, মাতৃভাষার অধিকার ও ভাষা গণতন্ত্র, One Day National Level Seminar organised by Department of Bengali, Presidency University, Oikyatan Research Journal and International Bengali Language Stage.
Link: <https://drive.google.com/file/d/1AhSs0CJPo7XZ8cYRselvXY6ajbdQZykv/view?usp=drivesdk>
4. **জীবনের প্রতিবাদ জীবিত থেকে সৌজন্যে ইন্দ্রজিৎ,** ০৮-০৯.০৩.২০১৩, *বাংলা নাটকে প্রতিবাদ*, Two Days UGC Sponsored National Seminar organised by Syamaprasad College.
Link: https://drive.google.com/file/d/1BKSHo0BZXQLr13t-UW0FKsfR1n_BmYM/view?usp=drivesdk
5. **রবীন্দ্রপ্রবন্ধ চর্চায় বুদ্ধদেব বসু কিছুর পরিপ্রেক্ষের প্রস্তাব,** ২৬-২৭.০৩.২০১২, *রবীন্দ্রনাথের প্রবন্ধ চর্চা*, Two Days UGC Sponsored National Seminar organised by Bhangar Mahavidyalaya.
Link: https://drive.google.com/file/d/1Buc9_-BeLUMstJ50YIKhGzC7rqTefQm/view?usp=drivesdk
6. **বঙ্কিমচন্দ্রের সাম্য চিন্তা ঔপনিবেশিক ভারতীয়ত্বের ধ্রুপদী দ্বন্দ্বিকতা,** ২২.০২.২০১২, *বঙ্কিমচন্দ্র ও ভারতীয় সাহিত্য*, One Day National Level Seminar organised by Rabindra Bharati University.
Link: <https://drive.google.com/file/d/1BRbeBbU40UJmmoiLuEnnXccKcLgnmUF-/view?usp=drivesdk>
7. **জাতীয় জীবনে শূদ্রজাগরণ রবীন্দ্রনাথের 'রথের রশি'-র দর্পণে,** ২০-২১.০৯.২০১১, *ভারতীয় জাতীয় ভাবনায় রবীন্দ্রনাথ*, Two Days UGC Sponsored National Seminar organised by Muralidhar Girls College. Link: <https://drive.google.com/file/d/1Bj5F5vwwCO0yzAEsQ1Jq5NX6q8ug1G0U/view?usp=drivesdk>
8. **বিমল মিত্র সৃষ্টির মধ্যে হস্তার আত্মআবিষ্কারের নতুন ছাঁদ,** ২২-২৩.০৯.২০১১, *শতবর্ষে বিমল মিত্র*, Two Days UGC Sponsored National Seminar organised by Raja Peary Mohan College.
Link: <https://drive.google.com/file/d/1BLz000lfxlib4dwWwlouI53m2tf9FkK8/view?usp=drivesdk>
9. **কৃষি ও শিল্পের দ্বন্দ্বিক দর্পণ 'অহল্যা'-র দিকদর্শন,** ২৮-২৯.০৩.২০১১, *একবিংশ শতক ও রবীন্দ্রনাথ*, Two Days International Seminar organised by Rabindra Bharati University.
Link: <https://drive.google.com/file/d/1BU3Vjqm5FXnJGBWSSeV2VXAWHiGB9NLH/view?usp=drivesdk>
10. **রবীন্দ্রসাহিত্যে লোকজীবন,** ০২-০৩.০২.২০১১, *সার্বশতবর্ষে রবীন্দ্রনাথ*, Two Days UGC Sponsored National Seminar organised by Sree Gopal Banerjee College.
Link: <https://drive.google.com/file/d/13QZggOicbvdNjENTUjSySEQ4lv5swPYx/view?usp=drivesdk>

11. **বৰিশস্যে বৰিবৰশি**, ২৭-২৯.০১.২০১১, বৰীন্দ্রনাথ অন্য মাত্ৰায় অন্যবৰ্ণে, Three Days UGC Sponsored National Level Seminar organised by Ramakrishna Mission Vidyamandira, Belur Math.

Link: <https://drive.google.com/file/d/1D-mkBU8P3CeomFGaqTx-fQ3g03j08YXp/view?usp=drivesdk>

✿ **Professional Membership held:**

- Member of **Asiatic Society, Kolkata** (Membership No. **B00590**)

Link: <https://drive.google.com/file/d/1Ac48ZpWj11rEty2nH5wpf8tO-hkHm758/view?usp=drivesdk>

- Member of **Syllabus Committee**, Bankura University, India

Link: https://drive.google.com/file/d/13sPVJhk-hT9fS_NyiYY-YtZ8-KuUoxdD/view?usp=drivesdk

✿ **Declaration:**

I hereby declare that the information given above is correct to the best of my knowledge.

Signature: 

(Dr. Anandamoy Bhattacharya),

Date: 25.01.2024

Place: Kolkata, WB, India.